

تفاهمنامه همکاری تجاری بین آذربایجان غربی و آرمایر

ارمنستان امضا شد

ارومیه- تفاهمنامه گسترش همکاری های تجاری و اقتصادی بین استاندار آذربایجان غربی و معاون استاندار آرمایر ارمنستان در ارومیه به امضا رسید. این تفاهمنامه در خصوص گسترش روابط دوجانبه در زمینه تکنولوژی های کشاورزی، تشکیل شورای دوجانبه بازرگانی، برگزاری نمایشگاه توانمندی های اقتصادی ایران در ارمنستان، پذیرش هیات های تجاری و بازرگانی طرفین و گسترش مناسبات تجاری به امضا رسید. استاندار آذربایجان غربی در آیین امضای این تفاهمنامه، بر اهمیت گسترش روابط بازرگانی بین دو استان در پیشرفت اقتصادی دو کشور تاکید کرد. 'وحید جلال زاده' گفت: برای گسترش روابط تجاری بین دو استان پی گیری مصوبات مذاکرات قبلی نیز ضروری است. 'داوید سامسونیان' معاون استاندار آرمایر ارمنستان نیز در این نشست، همکاری برای صدور نهاده های کشاورزی و محصولات باغی به خصوص سیب درختی از آذربایجان غربی به ارمنستان را مورد تاکید قرار داد. همچنین در این نشست نسبت به چگونگی برپایی نمایشگاه اقتصادی ایران در ارمنستان در سال آینده بحث و بررسی شد.

رئیس جمهور یونان :

مردم یونان و ارمنستان در گذشته به دست ترکیه سلاخی شده اند

تهران - رئیس جمهور یونان در دیدار با رئیس جمهور ارمنستان گفت: مردم یونان و ارمنستان هر دو در گذشته توسط ترکیه سلاخی شده اند.

به گزارش خیرگزاری فرانسه از آتن ، 'کارولوس پاپولیس' رئیس جمهور یونان در دیدار با 'سرژ سرکیسیان' همتای ارمنی خود با انتقاد از عملکرد ترکیه در کشتار جمعی مردم دو کشور یونان و ارمنستان در گذشته، بابت رقابت تسلیحاتی هزینه بر بین ترکیه و یونان ابراز تاسف کرد و آن را عامل ایجاد قرض های سنگین برای یونان دانست . رئیس جمهور یونان در این دیدار افزود : خیلی از مسائل نسبت به اوایل قرن بیستم میلادی یعنی زمانی که بسیاری از مردم ارمنستان و یونان توسط ترکیه قتل عام شدند ، تغییر کرده است . پاپولیس همچنین از رقابت تسلیحاتی چند دهه ای بین دو کشور یونان و ترکیه انتقاد کرد و تاکید کرد این مسئله برای 'آتن' هزینه های چند میلیارد یورویی در بر داشته است . رئیس جمهور یونان تاکید کرد : اگر بار اقتصادی هزینه های رقابت تسلیحاتی بر دوش ما نبود ، دیگر نیازی به کمک صندوق جهانی پول نداشتیم . وی افزود : ما بیشتر پول خود را خرج هزینه های تسلیحاتی می کنیم و این برای مردمی که صلح طلب هستند عادلانه نیست . گفتنی است آتن در سال گذشته میلادی به علت کسری بودجه عظیم و بدهی های دولتی تا مرز ورشکستگی پیش رفت و تنها با کمک صندوق جهانی پول و اتحادیه اروپا توانست از ورشکستگی نجات پیدا کند. یونان ادعا می کند بسیاری از یونانی های ساکن در سواحل جنوبی دریای سیاه به دنبال درگیری هایی که باعث سقوط دولت عثمانی و شکل گیری دولت جدید ترکیه شد ، در این کشور قتل عام شدند .ارمنستان نیز ادعا می کند در جریان نسل کشی مردم ارمنستان در طول جنگ جهانی اول در امپراطوری عثمانی یک میلیون و پانصد هزار نفر کشته شدند .اما آنکارا اتهام نسل کشی را رد کرده و می گوید زمانی که ارمنی ها در مقابل امپراطوری عثمانی جبهه گرفتند و از حمله روسیه به این امپراطوری حمایت کردند ، بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ هزار ارمنی در کنار بسیاری از مردم ترکیه طی جنگ های داخلی کشته شدند

برای اولین بار طی ۳۰ سال اخیر یک مسیحی کاپیتان تیم ملی ایران



جهان ورزش ، ۳۰ دی ماه ۱۳۸۹: در نیمه دوم بازی ایران و امارات برای اولین بار طی ۳۰ سال اخیر یک مسیحی کاپیتان تیم ملی ایران شد . این در حالی بود که کاپیتان نشدن او در نیمه اول شبهاتی را ایجاد کرده بود.

در حالی که آندرانیک تیموریان سابقه بیشتری در بازی کردن تیم ملی ایران دارد اما بازوبند کاپیتانی را برای دیدار مقابل امارات به او ندادند. آندرانیک تیموریان در ۳۲ بازی ملی حضور داشته و ۴ بازی ملی بیشتر از مسعود شجاعی دارد با این همه کاپیتانی تیم ملی به تیموریان نرسید. چنین شرایطی سبب شد شائبه دخالت داشتن عقاید مذهبی در انتخاب کاپیتان تیم ملی نقش داشته است .قبل از این در دوره ای که محمد مایلی کهن سرمربی تیم ملی بود شایعاتی در مورد عدم دعوت ادموند بزیک به تیم ملی شنیده می شد. در آن دوره هیچ وقت بزیک به تیم ملی نیامد تا این شایعه جدی تر شود که مایلی کهن به دلیل مسیحی بودن بزیک را به تیم ملی دعوت نکرده است .

یادگارهای معماران ارمنی در تهران

تهران بهترین بناهای خود بویژه در ناحیه مرکزی شهر را که هنوز دیدنی ترین ناحیه شهر است، وامدار ایرانیان ارمنی است.



در این ناحیه به غیر از میدان حسن آباد که با آن معماری دلپذیر هنوز از شکل ترین میدان های شهر است، چند عمارت زیبایی دیگر نیز وجود دارد که عبارتند از ساختمان پست، کاخ دادگستری، کاخ گلستان، بنای وزارت خارجه، بانک سپه، بانک ملی شعبه مرکز، باشگاه افسران، موزه ایران باستان، کاخ مرمر و شاید چند عمارت دیگر.

همه این عمارت ها به استثنای کاخ گلستان (از کارهای دوره قاجاریه) و موزه ایران باستان که طراح آن آندره گدار بوده است، کار ایرانیان ارمنی است. اگر این مجموعه را از وسط شهر تهران برداریم چیزی جز کوچه پسکوچه های کم ارزش باقی نخواهد ماند. میدان حسن آباد که بعدها یک ضلعش را بانک ملی خراب کرد، ولی با همان سه ضلع باقی مانده اش، یادآور معماری اروپایی است، کار قلیچ باقلیان است (که عمارت شهربانی را هم ساخته است) اما مهندس محاسب آن، معمار برجسته ایران لئون تادوسیان بوده است. کسی که کاخ مرمر را هم به پایان برد. داستان کاخ مرمر از این قرار است که نقشه کاخ را آنطور که استاد حسین لرزاده برای مسعود نوریخس نویسنده کتاب "تهران، به روایت تاریخ" تعریف کرده است، (و ما اینجا از قول آقای نوریخس نقل می کنیم) خود رضاشاه داده بود اما معمارانی که دست اندرکار ساخت آن بودند خیلی زود از کار اخراج شدند و ادامه کار به دست لئون تادوسیان داده شد و به سرانجام رسید. تادوسیان زاده تهران بود.



عمارت عالی پستخانه را الگال گالستیانس، زاده جلفای اصفهان، ساخته است؛ بنای این عمارت در سال ۱۳۰۷ شمسی به مناقصه گذاشته شد و نیکلای مارکف، معمار گرجی، برنده آن شد، اما ساخت آن به دست گالستیانس انجام گرفت. عباس مسعودی که در سال ۱۳۱۳ شمسی گزارشی از عمارت پستخانه در روزنامه اطلاعات نوشته، الگال گالستیانس را سازنده آن معرفی کرده است. استاد لرزاده نیز روایت کرده است که عمارت پست، کار الگال گالستیانس است.

ساختمان وزارت خارجه در میدان مشق نیز کار دو تن از معماران ارمنی است. طرح آن را گابریل گوریکیان داد. کسی که در استانبول زاده شد و همان سال (۱۹۰۰ م) خانواده اش از بیم سخت گیری هایی که بر ارامنه در آن دیار شروع شده بود و به آوریل ۱۹۱۵ ختم شد، به ایران آمدند و او را به ایران آوردند. تا ده سالگی در ایران ماند. چند سال ابتدایی را در تهران خواند، تابعیت ایرانی گرفت و آنگاه راهی اروپا شد و زمانی که به دعوت رضاشاه به ایران بازگشت، معماری با شهرت جهانی بود.

گوریکیان در بازگشت تنها چهار سال در ایران ماند (۱۳۱۲ تا ۱۳۱۶) و باز راهی اروپا و آمریکا شد اما در آن چهار سال یادگارهایی از خود بجا گذاشت که تا قرن ها نام او را به عنوان یک ایرانی - چنانکه خود می خواست - برقرار نگه می دارد. طرح ساختمان وزارت خارجه را او داد، و هم مین دیگرس، الگال گالستیانس ساختش را به عهده گرفت. آن دو به اتفاق بنایی پی نهادند که هنوز از بهترین و کارآمدترین بناهای ناحیه مرکزی شهر تهران است. طرح کاخ دادگستری را نیز که از مهمترین بناهای دوره رضاشاه است، گابریل گوریکیان داد. علاوه بر این از او طرح ساختمان وزارت صنایع را در کنار کاخ گلستان و چند ویلا را که همان اول ورودش به تهران، به او سفارش شده بود داریم اگرچه نمی دانیم امروزه وجود دارند یا در تخریب های مدام شهر تهران از دست رفته اند؛ ویلاهای پناهی، خسروانی، نظام مافی، ملک اصلانی و فیروز. گابریل گوریکیان به همراه دو معمار دیگر از برجسته ترین ها در دوره خود بوده اند. آن دو تن دیگر پل آبکار و وارطان هوانسیان نام دارند.

ساختمان مرکزی بانک سپه در میدان توپخانه و مهمانخانه دربند و طرح هتل فردوسی و هنرستان دختران در خیابان سوم اسفند (سرگرد سخایی) و کاخ اختصاصی (شهنواز پهلوی) کار وارطان هوانسیان (زاده تبریز) است و ایستگاه رادیو (بی سیم پهلوی) و مدرسه ناشنویان باغچه بان و بسیاری از ادارات دارایی شهرستانها کار پل آبکار (زاده تهران). اینان هریک حدود نیم قرن به ایران خدمت کرده اند، و بناهای ساخت آنان تنها به همین تعداد که نام بردیم محدود نمی شود. در کنار اینان باید از یک ارمنی نامدار دیگر یاد کنیم؛ اوژن آفتانددیلیانس، زاده تبریز به سال ۱۲۹۲ خورشیدی، که تالار فرهنگ و دبستان فردوسی (اداره آموزش و پرورش کنونی استان تهران) و وزارت فرهنگ و هنر (اکنون وزارت ارشاد اسلامی)، و ساختمان اولیه فرودگاه مهرآباد و کلیسای سرکیس مقدس (کریم خان نیش ویلا) و دبیرستان نوربخش (رضاشاه کبیر) همه از یادگارهای اوست. در بین ساختمان های مدرن امروز تهران نیز، بنای تالار رودکی، سینما متروپل، سینما گلدن سیتی، سینما نیاگارا، سینما دیانا و سینما کریستال را ارامنه ساخته اند. تالار رودکی از بهترین و امروزی ترین بناهای شهر، کار همان اوژن آفتانددیلیانس است. سینما گلدن سیتی را هم که امروز سینما فلسطین نام دارد، او ساخته است. سینماهای متروپل، کریستال، دیانا از ساخته های وارطان هوانسیان است اما سینما نیاگارا ساخته پل آبکار است.

معماران ارمنی نه تنها بناهای مهم شهر تهران که بسیاری از بناهای مهم شهرهای

دیگر را هم طراحی کرده و ساخته اند. تبریز یک خیابان اصلی دارد که قبلا پهلوی نام داشت و امروز نامش امام خمینی است. این خیابان را اودیس اوهانجانیان طراحی کرد؛ معماری زاده ایروان که پس از الحاق ارمنستان به شوروی به ایران آمد. ذکر یادگارهای ارامنه در تمام شهرها این گزارش را دراز خواهد کرد. همین نمونه ها کافی است اما قلم برای دادن یک نمونه دیگر بی طاقتی می کند و آن شهر قم است. شعبه مرکزی بانک ملی، مصلاهی شهر و پایانه اتوبوس ها، دانشکده پزشکی و شاید بناهای دیگر هم حاصل فکر و نقشه مهندس گورگین است که نام اصلی اش گورگن پیچیکیان است؛ معماری متولد ولگاگرد که از هفده سالگی به ایران آمد و تا پایان در ایران زیست و در ایران به مهندس گرگین شهرت داشت. ژانت لازاریان که اطلاعات مربوط به بناهای قم از کتاب او "دانشنامه ایرانیان ارمنی" استخراج شده می نویسد "در سده اخیر بیش از یکصد و پنجاه معمار ارمنی در ایران مشغول کار بوده اند یا از این کشور برخاسته اند و در خارج از آن به فعالیت پرداخته اند". در همان کتاب می خوانیم که مهمانخانه رامسر و همچنین کاخ رامسر کار مهندس معمار هوانس غریبیان است. کلیساهای ایران نیز که از آن سوی آذربایجان تا اصفهان پراکنده اند و از آثار مهم تاریخی و مذهبی ایران به شمار می روند طبعاً کار دست ارامنه ایران است. ژانت لازاریان می نویسد: "در هیچ کدام از کشورهای جهان (به غیر از ارمنستان) معماری ارمنی همچون ایران رشد نکرده است و تنها در جلفای اصفهان در حال حاضر سیزده کلیسا دایر می باشد. کلیساهای دیگری نیز در شهرهای تهران، قزوین و غیره ساخته شده اند که از نظر معماری - مهندسی دارای ارزش شایسته ای می باشند. در هر نقطه از کشور ایران که ارامنه سکونت دارند حد اقل یک بنای تاریخی ارزنده بنا شده است و ناگفته نباید گذاشت که امروز تمامی این بناها توسط میراث فرهنگی و با همکاری مهندسان ارمنی در حال مرمت هستند و از حمایت بی دریغ دولت ایران برخوردار می باشند.

برگهایی از منابع غیر ارمنی در باره ارمنیان

ناظم الاسلام کرمانی، تاریخ بیداری ایرانیان - ج ۲ چ ۵ تهران ۱۳۷۶

ارمن

ارمن و ارمنی بنابر آنچه در دایره المعارف نوشته است، قدیم تر و بزرگتر طایفه و ملت بوده که بعد از طوفان تشکیل شد، که سیصد نفر از اولاد و نوه «یافت بن نوح» از بابل به طرف ارمنستان مسافرت نموده و در آنجا شهری بنا کردند موسوم به «هایکا عمار» یعنی شهر «هایک» که رییس آن جماعت بود.

بعضی گویند: اصل این طایفه از کلدانیان است. ابن خلدون گوید: جد آنها «قموئیل» پسر «ناحور» برادر حضرت ابراهیم است. در اول معروف به «هایکانین» بودند، پس منسوب به ارمن گردیدند. چه یکی از ملوک بزرگ این طایفه بعد از «هایک» آرام بوده است. بعضی گویند: ارمنی منسوب است به «ارمنیاک» پسر «هایک».

به هر جهت مملکت ارمن به چهار دولت بزرگ منقسم می گردد: اول دولت «هیکانانص» منسوب به «هایک اول» موسس دولت ارمن. دوم دولت «ارشاکونین» منسوب به «ارشاک برئی» که اول پادشاه این سلسله بود. سوم دولت «باکرادونین» منسوب به «قاشود باکرادونی» اول پادشاه این سلسله. چهارم دولت «روبینین» منسوب به «روبین کبیر» اول پادشاه و اول موسس این سلسله.

پس از انقراض و اضمحلال هر دولتی تا تاسیس و تشکیل دولتی دیگر بعضی امراء و الیهای غیر قانونی فاصله شدند. اما تشکیل دولت اول پس از آن که «هایک» لشکری گرد آورده و با پادشاه بابل که یکی از نمرودها بود و خلق را به پرستش خود مجبور می نمود جنگ کرد و بر نمرود غالب آمده در سنه ۲۱۰۷ قبل از میلاد تشکیل سلطنت قانونی داد و منظم کرد نظامات سیاسی و قوانین اساسیه و تعمیر کرد عمارات بسیار را. و از جهت عدل و داد قسمی رفتار نمود که دولتش بزرگ و پایدار گردید و پنجاه و نه کس پادشاهان قانونی این دولت بودند و هفت نفر والها و امراء که پس از انقراض دولت هر یک هبه قهر و غلبه مدتی در

