

جدید تجاری ایران در یکن، سنگال، افغانستان، قطر، سودان، ارمنستان، تاجیکستان و آفریقای جنوبی خبر داده بود.

چهار سرباز ارمنستان در جریان درگیری های قره باغ کشته شدند



تهران - وزارت دفاع ارمنستان از کشته شدن چهار سرباز ارمنستانی در جریان نبردی در منطقه جدایی طلب "قره باغ ناگورنی" آذربایجان خبر داد. به گزارش خبرگزاری فرانسه از ایروان، وزارت دفاع ارمنستان در بیانیه ای آورد: چهار سرباز عضو ارتش دفاعی قره باغ روز جمعه پس از درگیری با یک گروه اکتشاف مسلح آذربایجان کشته و چهار نفر نیز زخمی شدند. این بیانیه همچنین حاکی است که یک سرباز آذربایجانی نیز در جریان این نبرد کشته شده است. این در حالی است که امکان دسترسی به مقامات آذری برای اظهار نظر در مورد این مساله فراهم نشد. بیانیه مزبور در ادامه آورد: یک گروه مسلح از سربازان آذربایجان جمعه شب وارد این منطقه شورشی شدند و پس از وقوع درگیری به منطقه تحت کنترل آذربایجان عقب نشینی کردند.

تنش بر سر قره باغ در ماه های اخیر در بحبوحه مذاکرات متوقف شده بر سر وضعیت این منطقه، شدت یافته است. جدایی طلبان قومی ارمنستان که از حمایت ایروان برخوردار بودند، در اوایل دهه ۹۰ میلادی در جریان نبردی با باکو که ۳۰ هزار کشته برجا گذاشت، کنترل این منطقه برعهده گرفتند. "الهام علی اف"، رئیس جمهوری آذربایجان، پس از متهم کردن ارمنستان به ایجاد تاخیر در مذاکرات صلح درخصوص وضعیت این منطقه، نسبت به عقب نشینی از این مذاکرات هشدار داد. نیروهای ارمنستان و آذربایجان در سراسر خط آتش بس در منطقه قره باغ ناگورنی و اطراف آن مستقر هستند و تیراندازی در این منطقه امری رایج است. باکو کراراً هشدار داده است که برای بازگرداندن کنترل قره باغ به آذربایجان با زور، آماده می شود.

آهارونیان در گفتگو با مهر:

مرکز تجاری ایران در ارمنستان ایجاد می شود

رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و ارمنستان از احداث مرکز تجاری ایران در ارمنستان با هزینه ای بالغ بر ۴,۵ میلیون دلار خبر داد. لئون آهارونیان در گفتگو با مهر از ایجاد مرکز تجاری ایران در ارمنستان در آینده ای نزدیک خبر داد و گفت: راه اندازی مراکز تجاری یکی از برنامه ها برای رونق و گسترش روابط اقتصادی ایران با سایر کشورهای دنیا است که در این راستا، مرکز تجاری ایران در ارمنستان نیز با هزینه ای حدود ۴,۵ میلیون دلار احداث خواهد شد.

رئیس اتاق مشترک ایران و ارمنستان افزود: مرکز تجاری ایران در ارمنستان در مدت چند ماه می تواند به ارتقاء روابط کمک کند. ضمن اینکه بازدهی بالایی داشته باشد.

وی تصریح کرد: همچنین سرمایه گذاران ایرانی نیز می توانند در زمینه های متعددی در این کشور فعالیت کنند.

به گزارش مهر، تاکنون سه مرکز تجاری ایران در دنیا افتتاح شده، این درحالی است که بابک افقهی، معاون وزیر بازرگانی نیز چندی پیش از ایجاد هشت مرکز

تانر آکچام در ایران



پرتال خبری ارمنه ایران 23 June, 2010 08:20:00

به عقیده تانر آکچام هیچ ممقق واقعی نمی تواند واقعیت نسل

کشی ارمنه را مورد تردید قرار دهد

تانر آکچام نویسنده، روشنفکر، تاریخدان معروف ترکیه و استاد دانشگاه کلارک آمریکا به دعوت کمیسیون یادبود نژاد کشی ارمنه که از سوی خلیفه گری ارمنه تهران تاسیس شده است در تهران به سر میبرد. به گزارش هفته نامه "آراکس" آقای آکچام در چهارچوب این بازدید در مراسم معرفی کتاب وی تحت عنوان "Shameful act" به زبان فارسی شرکت داشت. مراسم رونمایی از ترجمه فارسی کتاب "اقدام شرم آور" نوشته پروفیسور تانر آکچام آکادمیسین ترک تبار و استاد دانشگاه کلارک آمریکا ۲ تیرماه در تهران برگزار شد. به گزارش خبرنگار مهر، پروفیسور تانر آکچام آکادمیسین ترک تبار و استاد دانشگاه کلارک آمریکا و نویسنده کتاب "اقدام شرم آور" درباره قتل عام ارمنیان در سال ۱۹۱۵ برای رونمایی از ترجمه فارسی این کتاب به ایران آمد. این کتاب در واقع ویرایشی است از تز دکتری آکچام با عنوان "اقدام شرم آور: نسل کشی ارمنیان و مسئولیت پذیری ترک" که در سال ۲۰۰۷ جایزه کتاب مینه سوتا را از آن خود کرد و به زبان های یونانی، رومانیایی، آلمانی، اسپانیایی، فرانسوی و اخیراً فارسی ترجمه و منتشر شده است.

مراسم رونمایی از کتاب "اقدام شرم آور" ساعت ۱۹ روز چهارشنبه ۲ تیرماه در انجمن اجتماعی ارمنه واقع در خیابان وحدت اسلامی (حافظ)، خیابان رودکی (خیابان تالار رودکی)، خیابان خارک، شماره ۱ برگزار شد.

تهدید های لابی صهیونیستی در واشنگتن علیه ترکیه

خبرگزاری آران / سرویس ترکیه: لابی صهیونیستی در واشنگتن حملات خود علیه ترکیه را افزایش داده و از دولت آمریکا خواسته است که موضعی مخالف با هرگونه محکومیت بین المللی علیه رژیم اسرائیل به خاطر حمله به "ناوگان بین المللی" عازم غزه در آب های بین المللی در سی و یکم ماه می گذشته، اتخاذ نماید.

گروهی از نمایندگان آمریکایی طرفدار رژیم اسرائیل گفتند ۱۲۶ نفر از نمایندگان مجلس آمریکا نامه ای را امضا کردند که در آن از باراک اوباما رئیس جمهوری آمریکا خواسته اند که از تل آویو حمایت کند. این نمایندگان آمریکایی، ترکیه را مسئول کشته شدن ۹ نفر از شهروندان خود در حمله به "ناوگان آزادی" دانستند.

این درحالیست که سازمان "جی استریت" که یک گروه فشار میانه روی یهودی - آمریکایی طرفدار اسرائیل است، با اتخاذ موضعی متفاوت اعلام کرد اظهارات برخی نمایندگان درباره کاروان کمک به غزه، "دراصل برای

بودن نسبی این کفش، به رغم سن و سالش، شرایط در داخل این غار است. هوای داخل این غار تغییر چندانی نمی‌کند، خنک و همچنین خشک است. آنها افزودند که نکته دیگر در باره محل کشف این کفش این است که کف غار با لایه ای از فضولات گوسفند پوشیده شده است. لایه ای از پشگل گوسفند، مانند عایقی محکم از آسیب رسیدن به کفش جلوگیری و آن را چند هزار سال حفظ کرده است. از جمله اشیای باستانی که در این غار کشف شده انواع ظروف در دار است که برخی حاوی گندم، جو، زرد آلو و سایر سبزیجات خوراکی هستند.

<آراکس>

خط های ایرانی پیش از اسلام

بنا به افسانه‌های باستانی که در شاهنامه نیز آمده، تهمورث از دیوانی که دریند کرده بود سی نوع خط آموخت. به گمان محققان این دیوان باید اسپران آرامی بوده باشند که برای تجارت به نواحی مختلف سفر می‌کردند و با خط اقوام گوناگون آشنایی داشتند. قدیم ترین نمونه‌های خط که در نجد ایران به دست آمده از کاوش‌های باستان‌شناسی در سیلک نزدیک کاشان است. این نوشته ها اسناد حکومتی است که بر روی سفال به خط تصویری و نیمه تصویری کنده شده. گمان می‌رود که این لوحه‌ها مربوط به زمانی باشد که عیلام در اوج قدرت بود و شوش مرکز تجارتی مهمی به شمار می‌رفت. ممکن است عیلامی‌ها در دوران پیش از آریاها زیر تأثیر سومری‌ها موفق به ابداع خط تصویری یا تکمیل آن شده باشند. به هر حال، حدود ۲۸۰۰ سال پیش از میلاد مسیح عیلامی‌ها خطی نیمه تصویری و نیمه الفبایی نزدیک به آنچه بین سومری‌ها رایج بوده، داشته‌اند که با افزودن حرکات و مصوت‌ها آن را کامل کرده بودند.

قدیم ترین نوشته موجود مربوط به تمدن ایرانی، لوحه زرین آریارتمنه، نیای داریوش بزرگ، است که در کاوش مرکز اسناد هخامنشی در هگمتانه (همدان) به دست آمده. این لوحه به زبان فارسی باستان و خط میخی الفبایی است که سی و شش حرف، دو واژه جداکن و هشت اندیشه نگار دارد و از چپ به راست نوشته می‌شود. تکامل خط و رسیدن به مرحله الفبایی، چنان که در این لوحه دیده می‌شود، نشان از سابقه دیرین خط میان اقوام ایرانی دارد. سنگ نوشته داریوش بزرگ بر سینه بیستون و نوشته‌های بسیار بر لوحه‌ها و استوانه‌های سنگی و سفالی نیز به همین خط میخی الفبایی است. از دوره هخامنشی شماری لوح‌های سنگی و سفالی نیز به زبان پارسی و خط عیلامی در انبارهای تخت جمشید یافت شده که سند هزینه کارگران ساختمان قصرهاست.

پس از حمله اسکندر، خط یونانی نیز به خطوط رسمی ایرانی افزوده شد و تا اواسط دوران شاهنشاهی اشکانی رواج داشت. بر روی سکه‌ها و سنگ نوشته‌ها نمونه‌های خط یونانی در سرزمین‌های ایران بسیار دیده شده است. اما در میانه دوران اشکانی، به دستور بلاش اول، خط رسمی دربار از یونانی به خط پهلوی، که صورت اصلاح شده خط ایرانی کهن بود و ریشه آرامی داشت، برگردانده شد. این خط از راست به چپ نوشته می‌شد و برای بیست و سه حرف تنها هفده نشانه داشت. اوایل دوران ساسانی، بار دیگر همین خط با تغییرات و اصلاحات بسیار به صورت خط پهلوی ساسانی درآمد. در همین زمان مانی نیز براساس خط پهلوی و خط سریانی، خطی تازه اختراع کرد که از راست به چپ و با حروف جدا از هم نگاشته می‌شد. کتاب‌هایی که تا امروز از مانی و پی‌روان او برجای مانده به این خط است که بسیار ساده و روان است.

نویسندگان و مترجمان دوره اسلامی از هفت خط یا دبیره که در دوره ساسانیان رایج بوده به این ترتیب یاد کرده‌اند:

- آم دبیره که خط همگانی بوده و سی و سه حرف داشته است و از آن برای نوشتن مطالب عادی استفاده می‌شده.

- گشته دبیره که حروف در آن تغییر شکل می‌داده و مخصوص قبایله‌ها و عهدنامه‌ها بوده است. نقش جامه و انگشتی را به این خط که بیست و چهار حرف داشته است می‌نگاشته‌اند.

مصرف سیاسی در داخل آمریکا بود".

"جریمی بن امی" رئیس سازمان "جی استریت" از نمایندگان آمریکایی خواست که نقطه نظرات خود را با درک دقیقتری از وضعیت فعلی بیان کنند و بر این مساله تأکید نمایند که مسئولان آمریکایی باید برای پایان دادن به اختلافات و درگیری دو طرف اسرائیلی و فلسطینی از طریق راه حل تشکیل دو کشور، تلاش کنند.

روسیه آمادگی خرید همه گاز جمهوری آذربایجان را دارد

خبرگزاری آران / سرویس آذربایجان : روسیه آمادگی خود را برای خرید همه گاز جمهوری آذربایجان اعلام کرده است.

صحبت مامدف تحلیلگر روزنامه اینترنتی روسی نیز او سیما یا گازیه تا با اشاره به این که جمهوری آذربایجان و ایتالیا در حال انجام گفتگوهای فشرده ای در خصوص تحویل گاز هستند نوشت به گفته آکین اوزکان نماینده شرکت ایتالیایی ادیسون در ترکیه در حال حاضر امکان خرید و فروش گاز جمهوری آذربایجان در دست بررسی قرار دارد و امسال توافقی در زمینه بهای گاز حاصل و پس از آن اجرای طرح ساخت خط لوله گازی ترکیه- یونان- ایتالیا آغاز می‌شود. این سخنان را نماینده شرکت ادیسون به تازگی در انکارا یعنی محل برگزاری مراسم امضای پروتکل ساخت خط لوله بین شرکت‌های بوتاس ترکیه، ادیسون ایتالیا و دپای یونان اعلام کرده است.

تانرییلدیز وزیر انرژی و منابع طبیعی ترکیه در گفتگو با خبرنگاران اعلام کرده قرار است سالی یازده میلیارد و شصت میلیارد مترمکعب گاز از طریق این خط لوله منتقل شود. به گفته وی توافقتنامه بین دولتی در این خصوص در سال دو هزار و هفت در رم امضا شده و در مرحله کنونی گفتگوهای در خصوص مشارکت شرکتها در تامین هزینه های ساخت و ساز در حال انجام است.

به نوشته تحلیلگر روزنامه قرار است خط لوله ترکیه- یونان- ایتالیا در سال دو هزار و پانزده راه اندازی شود. این طرح مدرنیزه سازی خط لوله ترکیه- یونان و ساخت خط لوله یونان- ایتالیا را پیش بینی می‌کند که در ادامه یکی خواهند شد. صادرکنندگان اصلی گاز از طریق این لوله در مرحله نخست جمهوری آذربایجان و بعد ترکمنستان خواهند بود.

قدیمی ترین کفش چرمی جهان در ارمنستان کشف شد

باستان شناسان، قدیمی ترین نمونه کفش چرمی جهان را در غاری در جنوب شرق ارمنستان کشف کرده‌اند. این لنگه کفش، با پنج هزار و پانصد سال

قدمت، هزار سال پیش از اهرام ثلاثه مصر ساخته و خیلی خوب حفظ شده است. محققان می‌گویند این کفش از یک تکه چرم گاو درست شده است و شکل دوخت آن نشان می‌دهد که قرار بوده کاملاً قالب پای صاحب آن باشد. جزئیات این کشف جدید در نشریه پلاس وان (Plus One)، چاپ شده است. داخل لنگه کفش پر است از خرده علف و سبزه؛ با این که باستان شناسان در مورد نقش سبزه مطمئن نیستند حدس می‌زنند که صاحب کفش احتمالاً با



پر کردن داخل کفش با سبزه قصد داشته پای خود را گرم نگه دارد یا این که از بی‌قواره شدن آن جلوگیری کند. محققان در گزارش خود همچنین اذعان کرده‌اند که مطمئن نیستند این کفش را یک زن می‌پوشیده یا یک مرد اما به هر حال اندازه اش نسبتاً کوچک است و با معیارهای امروزی تقریباً با کفش زنانه سایز ۳۷ برابر است. این لنگه کفش در غار "آرنی" (Arni - 1)، در نزدیکی مرز ارمنستان با ایران و ترکیه پیدا شده است. باستان شناسان می‌گویند دلیل سالم

شانزدهم میلادی همچنان رایج بود.

حدود نیمه قرن اول هجری/هفتم میلادی، دانشمندی ایرانی به نام ابراهیم سگری با جا به جا کردن حروف خط کوفی و افزودن پانزده حرف اوستایی به آن، این خط را تکمیل کرد. برادر وی، یوسف سگری، از این خط، که معقلی نامیده می شد، نگارش‌های تازه‌ای استخراج کرد که قلم جلیل، ثلثین و سپس فی‌آموز یا پیرآموز نام گرفت. ابن مقله بیضاوی، معروف به محمّده بن علی فارسی، نیز که وزیر سه تن از خلفای عباسی بود، در قرن چهارم هجری/دهم میلادی، قلم نسخ را ابتکار کرد که با خط نسخ عربی تفاوت داشت. این خط به زودی جای خود را باز کرد و در سراسر عالم اسلامی رواج یافت.

پس از ابن مقله ایرانیان مبتکر دیگری پیدا شدند که از خط نسخ، خط‌های تعلیق و نستعلیق را به وجود آوردند. این خط را در میانه قرن هشتم هجری/چهاردهم میلادی خوشنویسان دربار تیموری آفریدند. القای این خط‌ها عربی است، اما شکل و ترکیب حروف با خط‌های باستانی ایران یعنی پهلوی و اوستایی شباهت دارد. تعلیق که برای نوشتن کتاب و نامه به کار می‌رفت به تدریج به صورت شکسته درآمد و به سبب زیبایی ظاهر در شکل حروف و کلمات وسیله ای برای خوش نویسی و هنرنمایی شد. تعلیق نستعلیق و شکسته نستعلیق سه خط ابتکاری ایرانیان است که ارزش هنری والایی دارد و در دیگر سرزمین‌های اسلامی مانند هند، مصر و عثمانی نیز مورد تقلید قرار گرفته است. اما بهترین نمونه‌های تزیینی این خط‌ها را خوش نویسان ایرانی پدید آورده اند.

خط رایج در ایران امروز نستعلیق خوانده می‌شود که ترکیبی از نسخ و تعلیق است. خط عربی هنگامی که به صورت خط فارسی درآمد تفاوت‌های بسیار یافت. از جمله علایم و حروفی به آن افزوده گردید که بتواند خصوصیات زبان فارسی را منعکس کند. حروف پ، چ، ژ و گ در خط عربی وجود ندارد. ایرانیان ناچار آن‌ها را بر القای عربی افزودند. برخی حروف صدا دار مرکب، مانند کلمات خواب و خواهر، نیز شکل تازه‌ای یافت.

هم زمان با انقلاب مشروطیت برخی از روشن فکران ایرانی زمره تغییر خط را آغاز کردند. از آن میان، میرزا ملکم خان ناظم الدوله در روزنامه قانون، مقالات تند و مفصلی در این باره نوشت. او معتقد بود که برای پیشرفت مملکت مردم باید با سواد شوند و چون خط فارسی حروف صدا دار ندارد آموزش آن مشکل است. بنابراین، بهتر است خط فارسی به لاتین تغییر یابد. گرچه در دوران آتاتورک، خط عربی در ترکیه به لاتین و در تاجیکستان، در آغاز برپای اتحاد جماهیر شوروی، به سیریلیک تبدیل شد در ایران صاحبان اندیشه به مخالفت شدید با تغییر خط برخاستند و استدلال کردند که چنین تغییری آسیب بزرگ فرهنگی در پی دارد و به نابودی میراث ادبی گذشته خواهد انجامید. بحث در باره ضرورت این تغییر هنوز در برخی محافل روشنفکرانه ادامه دارد.

منابع

- صفا، ذبیح الله. تاریخ ادبیات در ایران. تهران، انتشارات فردوسی، چاپ چهارم، ۱۳۶۶.

- صفوی، کورش. نگاهی به پیشینه زبان فارسی. تهران، نشر مرکز، ۱۳۶۷.

- همایون فرخ، رکن الدین. سهم ایرانیان در پیدایش و آفرینش خط در جهان. تهران، ۱۳۵۰.

برگ اشتراک ماهنامه لويس

اشتراک ۶ ماه ۳/۰۰۰ تومان

اشتراک یک سال ۶/۰۰۰ تومان

نام: نام خانوادگی: تلفن:

نشانی:

لطفاً مبلغ اشتراک یا کمک‌های مالی خود را به حساب شماره ۱۴۰۶۸۶۴۹۲ بانک تجارت مجیدیه شعبه سه راه آرامنه، بنام ادیک باغداساریان واریز و رسید آن و این برگ اشتراک را به تهران صندوق پستی ۹۴۸۸-۱۵۸۷۵ ارسال نمایید.

- نیم گشته دبیره خطی است با بیست و هشت حرف که نیمی از آن‌ها تغییر شکل می‌یافته. مطالب مربوط به پزشکی و فلسفه را با این خط می‌نوشتند.

- شاه دبیره یا فرورده دبیره به کار نوشتن نامه‌ها و فرمان‌های دربار می‌آمده و مردم عادی حق نوشتن به آن را نداشتند.

- راز دبیره یا راز سربّه خطی بوده است که اسرار حکومتی و رمزها با آن ثبت می‌شده. این خط با چهل حرف که بعضی نقطه دار بوده نوشته می‌شده و کلمات و عبارات هُزوارش در آن بسیار بوده است. هُزوارش کلمات آرامی بوده است که نزدیک به هزارتای آن‌ها در خط پهلوی اشکانی و ساسانی وارد شده بود. دبیران لغات را به آرامی می‌نوشتند اما به فارسی می‌خواندند.

- ویس دبیره یا ویش دبیره جامع همه خط‌ها بوده و سیصد و شصت و پنج حرف داشته و علاوه بر کلمات عادی به نگارش آثار قیافه، صدای شرشر آب، اشارات چشم و طنین نعمات موسیقی نیز توانا بوده است. کلماتی را که از زبان‌های دیگر از جمله زبان مردم روم و مصر و چین و هند و ترک و عرب وارد زبان پهلوی می‌شده و تلفظ خاص داشته به این خط می‌نوشتند.

- دین دبیره خطی است که در زمان ساسانیان اوستا را به آن باز نوشته‌اند. دین دبیره کامل‌ترین و پیش‌رفته‌ترین خط‌های شناخته شده جهان است که شصت حرف، و پیش از هر خط دیگر در جهان، حروف صدا دار دارد. گمان می‌رود که موبدان، به یاری این حروف صدا دار در دین دبیره، می‌توانسته‌اند نغمه و نوای خاص سرودهای مذهبی را طی قرن‌ها و هزاره‌ها یکسان نگه دارند.

به این ترتیب، آثار ایرانی بازمانده تا ظهور اسلام به خط‌های میخی، پهلوی، اوستایی و مانوی است. در اسناد بسیار، از جمله در نوشته‌های موزخان یونانی نشانه‌هایی از سهم بزرگ ایرانیان در آفرینش و تکمیل خط وجود دارد. خط اوستایی باستان را با خط سنسکریت هم‌ریشه و مشابه دانسته‌اند و خط میخی القبابی، که برخی اصل آن را آرامی می‌دانند، در آثار دوره هخامنشی به مرحله ای از تکامل رسیده است که اعجاب‌انگیز می‌نماید. درحالی که خط میخی آرامی هم زمان با آن هنوز هجایی بود و نه القبابی.

خط فارسی

پس از غلبه اعراب مسلمان، زبان، خط، آداب و رسوم و معتقدات ایرانی برای مدتی دچار سکون و سکوت گردید. عرب‌ها دانستن خط و نویسندگی را چندان محترم نمی‌داشتند و از آن فقط در محاسبات و تجارت استفاده می‌کردند. نوشته‌اند که درحمله عرب کتاب‌های نفیس و کتاب‌خانه‌های عظیم از میان رفت. بیش از یک قرن طول کشید تا دیوان محاسبات را از پهلوی به زبان و خط عربی برگردانند و ایرانیان به تدریج نوشتن به خط عربی را پذیرفتند. سبب پذیرش خط عربی را علاوه بر غلبه اعراب و اصرار آنان در محو نوشته‌های پیشین، نارسایی خط پهلوی و وجود هُزوارش در آن دانسته‌اند.

گفته‌اند که خط عربی اصل تبّطی دارد که اعراب حدود صدسال پیش از اسلام ضمن سفرهای تجارتي با آن آشنا شده بودند. هم زمان با ظهور اسلام دو نوع متمایز خط عربی که بسیار نزدیک به خط تبّطی بود در حیره رواج داشت. از همین دو خط در دوره‌های اسلامی نگارش‌های دیگری ابداع شد که به نسخ و کوفی شهرت یافت. از اوایل قرن دوم هجری/هشتم میلادی این خط‌ها در همه سرزمین‌های اسلامی از جمله ایران رایج گردید. برخی دیگر از زبان شناسان نیز اعتقاد دارند که خط عربی منشایی ایرانی دارد، زیرا حیره یا هاموران، که خط عربی از آن جا گرفته شده، مدت‌های دراز تا سقوط ساسانیان یکی از ایالت‌های دست‌نشانده ایران و یکی از کانون‌های فرهنگ ایرانی بوده است.

به هر حال، خطی که مقارن ظهور اسلام بین اعراب رایج بود کوفی خوانده می‌شد. حروف این خط به صورت جدا از هم و بدون نقطه نوشته می‌شد و از آن جا که به شکل خطوط زاویه دار افقی و عمودی بود ایرانیان از آن به عنوان تزیین روی چوب و فلز و ظرف‌های سفالی و لعابی و گچ بری و آجرکاری ساختمان‌ها استفاده می‌کردند. این بهره‌گیری از خط کوفی تا قرن دهم هجری/